

## PROJETOS DE EXTENSÃO EM ANDAMENTO NO CA/CED/UFSC

Coordenados por servidores do CA/CED

Relação conferida no SIGPEX no dia 26/04/2022 pela Coordenadoria de Pesquisa e Extensão do CA/CED. Estão presentes neste documento apenas os servidores do CA/CED.

### **Práticas de Química no Contexto da Pandemia**

Período: 30/06/2020 a 30/06/2022

Juliana Cardoso Coelho (coordenação)

### **PROPOSTA DE ATIVIDADES MEDIADAS POR ANIMAIS NO COLÉGIO DE APLICAÇÃO A PARTIR DA CINOTERAPIA**

Período: 15/02/2018 a 14/09/2022

Renata Gomes Camargo (coordenação); Luana Zimmer Sarzi e Camilla Fernandes Diniz

### **As conexões matemáticas e as suas implicações para e no Ensinaraprender matemática no século XXI**

Período: 22/09/2021 a 22/09/2022

Silvana Leonora Lehmkuhl Teres (coordenação)

### **O Drama- processo como eixo norteador das práticas interdisciplinares em Artes no Colégio de Aplicação/UFSC: práticas e reflexões.**

Período: 21/09/2021 a 21/12/2022

Lia Alarcon Lima (coordenação); Sheila Luzia Maddalozzo e Maria Cristiane Deltregia Reys

### **Mudanças climáticas e o ensino de Geografia: análise de obras selecionadas**

Período: 20/03/2022 a 19/03/2023

Tomás Figueiredo Fontan (coordenação)

### **Literatura contemporânea e a sala de aula II**

Período: 12/05/2021 a 12/05/2023

João Nilson Pereira de Alencar (coordenação)

### **Sobre os mecanismos de subjetivação no espaço digital: uma pesquisa sobre a nova face da revista Boa Forma**

Período: 28/02/2022 a 27/06/2023

Beatriz Staimbach Albino (coordenação)

### **Movimento operário em Santa Catarina durante a Primeira República (1889-1917)**

Período: 18/04/2022 a 17/07/2023

Camilo Buss Araújo (coordenação)

### **Melodrama e imaginário moderno no periodismo brasileiro do século XX**

Período: 01/08/2019 a 01/08/2023

George Luiz França (coordenação); Renata Gomes Camargo

### **O professor-personagem no ambiente de aprendizagem remoto**

Período: 31/08/2021 a 31/08/2023

Nara Micaela Wedekin (coordenação)

### **Enigmata: jogos didáticos de filosofia**

Período: 21/09/2021 a 21/09/2023

Leonardo Francisco Schwinden (coordenação)

**Avaliação inclusiva na aula de espanhol: quais instrumentos utilizar?**

Período: 13/10/2021 a 13/10/2023

Fabíola Teixeira Ferreira (coordenação) e Eliane Elenice Jorge

**Formas transitórias de uma poética musical diáspórica**

Período: 21/02/2022 a 20/02/2024

Sandro Ricardo Rosa (coordenação) e Maristela Campos

**DAS PRÁTICAS DOCENTES DE ENSINO AOS ESTÁGIOS CURRICULARES SUPERVISIONADOS DOS LICENCIANDOS EM MATEMÁTICA REALIZADOS NO CA: UMA HISTÓRIA RECENTE**

Período: 20/02/2020 a 20/02/2024

Iara Zimmer (coordenação)

**Investigação de notícias relacionadas ao meio ambiente para o ensino de Química no CA/UFSC**

Período: 03/03/2020 a 03/03/2024

Heros Horst (coordenação) e Ana Karina Timbola Hobmeir

**LIMITAÇÕES E POTENCIALIDADES DO USO DE VIDEOAULAS NA PRÁTICA DOCENTE NA EDUCAÇÃO BÁSICA.**

Período: 15/04/2020 a 15/04/2024

Rafael Sales Lisbôa de Oliveira (coordenação); Tiago Augusto dos Santos Boza; Reginaldo Manoel Teixeira; Heros Horst e David Jonnes Francez.

**Curriculum e identidade docente: articulações com a cultura escolar a partir do olhar transdisciplinar**

Período: 01/05/2020 a 01/05/2024

Victor Julierme Santos da Conceição (coordenação)

**Comunidades de prática emergentes no estágio supervisionado em inglês da UFSC: (re)construindo identidades como English teachers**

Período: 28/03/2022 a 28/03/2025

Renata Gomes Luis (coordenação) e Nádia Karina Ruhmke Ramos

**A territorialização nos espaços do brincar no LABRINCA/CA/UFSC: um estudo documental e longitudinal**

Período: 11/10/2021 a 11/10/2025

Leila Lira Peters (coordenação)

**A Cultura Digital na Geografia da Educação Básica na Escola Pública**

Período: 17/03/2022 a 17/03/2026

André Vagner Peron de Moraes (coordenação)

**PROPOSTA DE ATIVIDADES MEDIADAS POR ANIMAIS NO COLÉGIO DE APLICAÇÃO A PARTIR DA CINOTERAPIA**

Período: 01/09/2022 a 31/08/2026

Renata Gomes Camargo (coordenação) e Luana Zimmer Sarzi

Florianópolis, 26 de abril de 2022